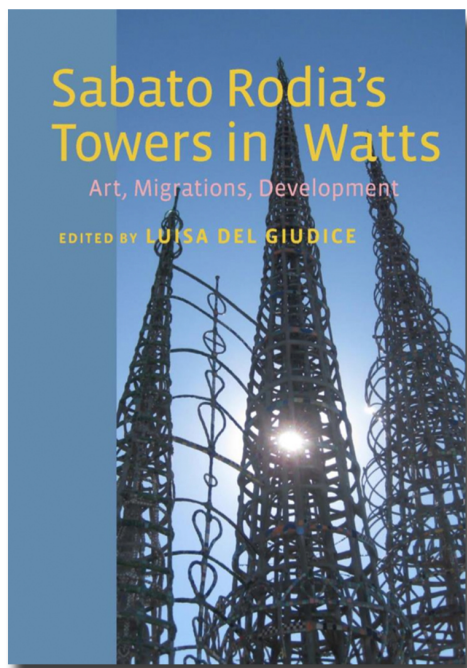


DIPARTIMENTO
DI SCIENZE SOCIALI
ED ECONOMICHE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Tra arte pubblica e migrazione italiana: le Watts Towers di Los Angeles.



Presentazione del volume:

***Sabato Rodia's Towers in Watts.
Art, Migrations, Development
(a cura di Luisa Del Giudice),
Fordham University Press***

L'opera che Sabato Rodia, italiano di origine, costruì a Watts (quartiere di Los Angeles), è conosciuta come "Watts Towers" ed è stata riconosciuta come monumento dello stato della California. Un'opera straordinaria e unica, fatta da un uomo solo ma per la cui salvaguardia si è attivata una campagna internazionale. Oggi il volume dedicato a questo patrimonio, dopo 50 anni di vicende politiche, sociali, ed artistiche, raccoglie un dibattito internazionale e multidisciplinare che contestualizza l'opera, l'autore, il campus delle Torri (e il centro d'arte) nella storia e cultura urbana, americana, italo-americana e globale e i suoi rapporti con la cultura italiana.

Presenteranno il volume

Luisa Del Giudice (*curatrice, fondatrice dell'Italian Oral History Institute di Los Angeles*)

Katia Ballacchino (*antropologa, Università del Molise, Dipartimento Bio Scienze e Territorio*)

Laura E. Ruberto (*Dipartimento di Arti e Studi Culturali del Berkeley City College*)

Joseph Sciorra (*John D. Calandra Italian American Institute*)

Commenti ed interventi di:

Vincenzo Padiglione (*antropologo, Dipartimento di Psicologia dei processi di Socializzazione, Sapienza Università di Roma*)

Alessandra Broccolini (*antropologa, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma*)

Marilisa Merolla (*storica, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma*)

Per info e contatti Katia Ballacchino - Cell: 3388912643 - email: kballacchino@gmail.com

Martedì 24 Giugno 2014 ore 16:30

Aula B14 - 1° Piano, Via Salaria 113, Roma