



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Music Making History Research Unit



ROCK, DIPLOMAZIA SONORA, INTELLIGENCE NELL'ITALIA DELLA GUERRA FREDDA CULTURALE

La Musica Spiata

60 anni di monitoraggio su band e cantanti italiani
da parte di Servizi di sicurezza e Ambasciate straniere

Intervengono

MARILISA MEROLLA, professore associato
e direttore di Music Making History Research Unit

MICHELE BOVI, giornalista e autore

gen. **UMBERTO RAPETTO** esperto di intelligence
e spionaggio informatico

JOHNNY CHARLTON, ex chitarrista dei Rokes



GIOVEDÌ
10 DICEMBRE
2015
h 10.00

AULA MAGNA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
SOCIALI ED ECONOMICHE

via Salaria 113
Roma

Info

PROF. MARILISA MEROLLA

Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche Sapienza Università di Roma
marilisa.merolla@uniroma1.it